

SOBRE O PROJETO

Revista Mafagafo

Ninguém nunca viu um Mafagafo, mas todo mundo sabe que o bicho existe, mora num ninho e tá sempre cheio de filhotinhos. Há quem diga que é um treco formado de muitos pedaços de bichos diferentes. E agora, é uma revista brasileira que publica textos de fantasia e ficção científica divididos em quatro partes.

A Revista Mafagafo é uma revista digital que publica contos e noveletas seriados de fantasia e ficção científica. A publicação tem intenção de resgatar a característica episódica das revistas pulp e dos folhetins do século XIX, formato que publicou aquela que pode ser considerada uma das primeiras ficções científicas brasileiras — "Páginas da história do Brasil, escrita no ano 2000", texto de Joaquim Felício dos Santos que foi publicado em capítulos entre 1868 e 1872 n'O Jequitinhonha, jornal republicano de Diamantina.

Cada edição da Revista Mafagafo trará contos ou noveletas de 4.000 a 17.500 palavras divididos em quatro partes, todos ilustrados. A revista será disponibilizada em MOBI (para leitura em Kindle), EPUB (para leitura nos demais leitores digitais e celulares) e PDF. A distribuição será gratuita: através do site www.mafagaforevista.com.br, o leitor poderá baixar os arquivos em troca de um compartilhamento nas redes sociais.

A primeira parte da primeira edição já está disponível para download desde 31 de janeiro de 2018. As três partes subsequentes serão publicadas em 28 de fevereiro, 31 de março e 30 de abril de 2018.

Site	www.mafagaforevista.com.br
Twitter	@mafagaforevista
Instagram	@mafagaforevista
Facebook	Mafagafo Revista
e-mail	mafagafochefe@mafagaforevista.com.br

A EDIÇÃO 1

A primeira edição conta com cinco contos publicados, editados e ilustrados por autores e ilustradores com diversos níveis de experiência. Começa com “Tons de Rosa”, primeira publicação de Fernanda Castro, uma noveleta que mistura fantasia urbana com fantasia folclórica e se passa no interior do Pará. A segunda noveleta, uma ficção científica chamada “<deletado>”, foi escrita por Rodrigo Assis Mesquita e se passa na São Paulo de um futuro perigosamente próximo em que um software é capaz de editar todas as informações disponíveis no mundo. “Pé de Coelho” é um conto escrito por Eric Novello. O esperado retorno ao universo do livro Neon Azul apresenta o Alquimista, misterioso mafioso paulistano. “Encantadores de Dragão”, noveleta de Rodrigo van Kampen — editor-chefe da Revista Trasgo — apresenta, em um universo secundário, as aventuras de uma menina que quer se tornar aprendiz de mago e domar dragões. Fecha a edição a noveleta “Eterna: A Cidade Perdida”, steampunk brasileiro escrito por um dos principais nomes da ficção científica brasileira: Roberto Causo. Com ela, acompanhamos as aventuras de Ulisses Brasileiro em uma cidade perdida no meio da Amazônia.

As sinopses de todos os contos, assim como as biografias e links dos autores, editores e ilustradores podem ser encontradas no Anexo ao fim desse documento.

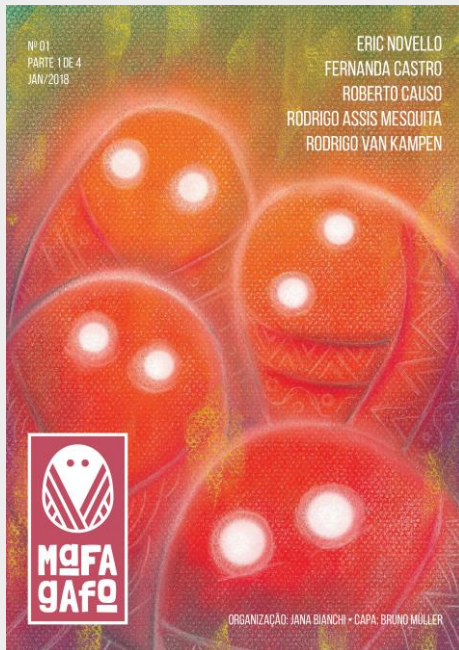


SUBMISSÕES ABERTAS

As submissões de textos e aplicações para colaboração de ilustradores para a Edição 2 já estão abertas. A seleção de contos e noveletas de 4.000 a 17.500 palavras se dará através de um processo de pitching com primeira etapa aberta até 28 de fevereiro de 2018. A revista também aceitará submissões de flash fictions de 300 a 1.000 palavras.

Mais informação sobre todas as modalidades e processos de submissão podem ser encontradas no site, www.mafagaforevista.com.br, na seção “Submissões”.

SERVIÇO



EDIÇÃO 1 Parte 1 de 4

Organização: Jana Bianchi

Autores: Eric Novello, Fernanda Castro, Roberto Causo, Rodrigo Assis Mesquita, Rodrigo van Kampen

Editores: Jana Bianchi, João Pedro Lima, Thiago Lee, Santiago Santos

Ilustradores: Bruno Müller, Gaby Firmo, Jânio Garcia, Vitor Clemente

Capa: Bruno Müller

Formato: MOBI, EPUB e PDF

Número de páginas PDF: 32 páginas

Disponibilização gratuita em
www.mafagaforevista.com.br

[Baixar capa em alta resolução](#)

ANEXO
Sinopses e Biografias Edição 1



Tons de Rosa

por Fernanda Castro

Quando a assistente social Máira retorna à cidade de sua infância, no coração do Pará, sabe que terá pela frente uma missão insólita: lidar com o misticismo da comunidade para colocar em prática políticas de prevenção capazes de evitar o afogamento de crianças ribeirinhas — segundo os habitantes de Miracema, criança que cai no rio é filha do boto. Em meio às viagens de barco, ao clima abafado e aos temperos do jambu e do tacacá, Máira precisará investigar a origem dessa lenda centenária, lutando contra a crendice e a desinformação que ela julga serem disseminadas pela líder espiritual do lugar. E, entre alguns copos de cerveja e olhares trocados no Bar da Cuíca, talvez Máira descubra coisas inacreditáveis. Principalmente sobre si mesma.



Autoria

FERNANDA CASTRO

Fernanda Castro é a traça-chefe do *The Bookworm Scientist*, blog literário interessado em dissecar obras e autores de fantasia, uma página por vez. Passou boa parte de seus 26 anos com o nariz enfiado num livro (o que talvez explique a miopia). Já publicou um conto na *Revista Trásgo*, foi organizadora da antologia *Valquírias* e atualmente pesquisa a área de *transmedia storytelling*. Nas horas vagas faz crochê, é mãe de calopsitas e tenta ler só mais um capítulo rapidinho antes de dormir.

www.bookwormscientist.com/

[www.fb.com/thebookwormscientist/](https://www.facebook.com/thebookwormscientist/)

contato@bookwormscientist.com

Edição

JANA BIANCHI

Jana Bianchi é engenheira, escritora, viajante, colaboradora do Clube de Autores de Fantasia, roteirista e co-host do podcast *Curta Ficção*, co-host do podcast *Desafio Ex Machina* e passeadora de lobisomens. Entre outros, publicou a novela *Lobo de Rua* (Dame Blanche), a noveleta independente *Sombras* e o conto “*Analogia*” (*Revista Trásgo* #09). Desde 2014, passa metade do tempo em Paulínia (SP) e a outra metade na Galeria Creta, estabelecimento dos submundos de São Paulo onde a realização de qualquer desejo está sempre em estoque. Pode ser encontrada no Twitter como [@janapbianchi](https://twitter.com/janapbianchi) e na newsletter que pode ser assinada em www.galeriacreta.com.br/beco.



Ilustrações

VITOR CLEMENTE

Vitor Clemente tem 23 anos, sagitariano, formou-se em produção publicitária e atualmente trabalha no ramo editorial, mas sempre que tem um espacinho no tempo dedica-se às suas ilustrações ou fica pensando em uma nova. Adora descobrir uma saga de fantasia onde pode viajar para outros mundos. Seu livro favorito chama-se *O Nome do Vento*, sua animação favorita é *Avatar*, sua casa é a Corvinal e seu patrono é um golfinho (segundo o Pottermore, é claro). Instagram [@vithxrcs](https://www.instagram.com/vithxrcs)



<deletado>

por Rodrigo Assis Mesquita

Num futuro próximo, <deletado> é convidado pelo Doutor para criar um software revolucionário, com capacidade de coletar, apagar e editar todas as informações do mundo em tempo real: o Compilador da História.

**Autoria****RODRIGO ASSIS MESQUITA**

Rodrigo Assis Mesquita, [deletado], é adepto da pré-pós-verdade, da liberdade dentro da cabeça e do brigadeiro de colher. Autor principalmente de ficção científica e fantasia, com contos e novelas publicados e despublicados, é criador do universo Brasil Cyberpunk 2115.

[Fio Puxado na Amazon](#)

**Edição
THIAGO LEE**

Escritor, podcaster e ser humano nas horas vagas. Escreve fantasia, ficção científica e terror. Tem um livro e diversos contos publicados por aí. Possui formação na área de editoração e já trabalhou com revisão e leitura crítica. Finalista do prêmio Brasil em Prosa 2015, da Amazon Brasil. Host no podcast *Curta Ficção*.

www.thiagolee.com.br

www.curtaficcao.com.br

[www.fb.com/thiagolee](https://www.facebook.com/thiagolee)

Twitter @thiagoeulee

**Ilustrações****GABY FIRMO**

É cantora, ilustradora e escritora natural de São Paulo, capital. Foi atuante na gravadora "Gota Mágica", e em animações das décadas de noventa descobriu sua paixão por novos universos. Ganhadora do Concurso Cultural da Editora Pandorga em 2016, onde publicou seu primeiro romance *Rubra: A guerreira carmesim*.

www.gabyfirmo.com



Pé de Coelho

por Eric Novello

Diana é uma jornalista carioca. Enquanto investiga as atividades do Alquimista, líder de uma organização criminosa em São Paulo, recebe o contato de um dos seguidores do mafioso, que diz ter informações valiosas sobre o passado de seu pai. Sozinha com ele em um quarto, sem saber se caiu em uma arapuca, ela descobre que o submundo paulistano é ainda mais assustador do que parece. O conto é parte das novas histórias passadas no universo do livro *Neon Azul*.



Autoria

ERIC NOVELLO

Eric Novello queria ser o Charada quando pequeno, mas teve que se contentar em ser ele mesmo. É autor dos livros *Ninguém Nasce Herói*, *Exorcismos*, *Amores e Uma Dose de Blues* e *Neon Azul*. Além de tradutor, cultiva cactos e suculentas, coleciona bonequinhos e passa suas horas livres passeando pelos mundos imaginários de livros, filmes, jogos e séries de TV.

www.ericnovello.com.br

Twitter [@eric_novello](https://twitter.com/eric_novello)

Instagram [@eric_novello](https://www.instagram.com/eric_novello)

Edição

JANA BIANCHI

Jana Bianchi é engenheira, escritora, viajante, colaboradora do Clube de Autores de Fantasia, roteirista e co-host do podcast *Curta Ficção*, co-host do podcast *Desafio Ex Machina* e passeadora de lobisomens. Entre outros, publicou a novela *Lobo de Rua* (Dame Blanche), a noveleta independente *Sombras* e o conto “*Analogia*” (*Revista Trasgo* #09). Desde 2014, passa metade do tempo em Paulínia (SP) e a outra metade na Galeria Creta, estabelecimento dos submundos de São Paulo onde a realização de qualquer desejo está sempre em estoque. Pode ser encontrada no Twitter como [@janapbianchi](https://twitter.com/janapbianchi) e na newsletter que pode ser assinada em www.galeriacreta.com.br/beco.



Ilustrações

BRUNO MÜLLER

Bruno Müller costuma se apresentar como designer, mas na maior parte do tempo é arte-educador. Vive perdido em meio a mapas de lugares que não existem, seja explorando ou rabiscando novos caminhos. Tem os contos “Do Lado de Lá” e “O Casarão” publicados nas antologias *Dimensões.BR* (2009) e *Tratado Secreto de Magia* (2010) pela Andross. Entre desenhar e escrever, prefere fazer os dois juntos, e ultimamente anda tentando casar mitologias nativas e folclore brasileiro em cenários de RPG mirabolantes. Geralmente pode ser encontrado em [behance.net/brunomuller](https://www.behance.net/brunomuller), quase nunca no Twitter [@brnmuller](https://twitter.com/brnmuller) ou muito provavelmente na seção 398.2 da biblioteca mais próxima.



Encantadores de Dragão

por Rodrigo van Kampen

Vivendo num mundo em que, além de estar eternamente submissa a uma elite poderosa, a vida é constantemente ameaçada por enormes feras vorazes e cuspidoras de chamas, qualquer mudança pode ser um privilégio. Mayara é uma menina sobrevivendo nesta realidade tão ameaçadora quando surge a oportunidade de se tornar aprendiz de um mago poderoso, capaz até mesmo de domar as grandes feras dracônicas. Mas o que poderia ser uma oportunidade de ascensão e liberdade se revela algo muito mais sinistro. Poderá Mayara sobreviver e salvar consigo Lúcio? E qual será o papel de Berg, a gnoma, nesta torre misteriosa?



Autoria

RODRIGO VAN KAMPEN

Rodrigo van Kampen é escritor, editor da *Revista Trago*, redator publicitário e tem uma moto acumulando pó desde que virou pai. É autor da novela *Trabalho Honesto* e já publicou em coletâneas da Aquário, Draco e em publicações independentes. Mora em Campinas com sua esposa, filha e uma vira-lata, escreve em viverdaescrita.com.br e pode ser encontrado no Twitter como [@rodrigovk](https://twitter.com/rodrigovk).

www.fb.com/rodrigovk

www.rodrigovankampen.com.br

www.viverdaescrita.com.br

Edição

JOÃO PEDRO LIMA

Escritor, roteirista e editor, seus maiores interesses e produção estão na fantasia urbana, literatura policial, literatura absurda/de humor escalafobético e literatura infantil/juvenil.

Atualmente se concentra em produzir eventos literários como as oficinas e palestras ligadas ao NaNoBrasil, escrever seu romance sobre magos e burocracia na agrídoce cidade de São Paulo, e em escrever e editar textos para o *Tempos Fantásticos*.

www.fb.com/joaopedro.limagoncalves

Twitter [@jplimag](https://twitter.com/jplimag)

www.medium.com/@joaopedro.lgoncalves

www.temposfantasticos.com

joaopedro.lgoncalves@gmail.com



Ilustrações

JÂNIO GARCIA

Jânio Garcia trabalha como ilustrador e professor de arte digital em Campinas, interior de São Paulo. Suas fontes de inspiração são mitologia, folclore nacional, teologia, pintura clássica e cultura popular cinematográfica e literária. É amante de café, livros, séries e podcasts. Para saber mais sobre ele, entre em contato através dos links abaixo ou dê três descargas e chame seu nome três vezes.

www.janiogarcia.artstation.com/

www.fb.com/janiogarciaart/

Instagram [@garcia_janio](https://www.instagram.com/garcia_janio)



Eterna: A Cidade Perdida

por Roberto Causo

Uma cidade perdida, de tecnologia superior, protegida sob um manto de invisibilidade no coração do Brasil Central. Um casal que escapou do cárcere privado imposto pelo arrogante pirata dos ares

Albert Robida busca refúgio na cidade Eterna, erigida por atlantes que instalaram incógnitos nas selvas brasileiras. Mas os jovens heróis, Ulisses Brasileiro, um ex-capitão do Exército Imperial, e a filha de uma aristocrata atlante chamada Larsinia, descobrem que as divisões políticas da cidade

Eterna impedem que eles encontrem ali um porto seguro. Segundo episódio das Aventuras de Ulisses Brasileiro (iniciadas na pioneira antologia *Steampunk*, de 2009), “Eterna: A Cidade Perdida” é uma novela repleta de ação aérea, maravilhas tecnológicas, intrigas palacianas e uma feroz luta de artes marciais mistas...



Autoria e Ilustrações ROBERTO CAUSO

Roberto Causo é autor dos livros de contos *A Dança das Sombras* (1999), *A Sombra dos Homens* (2004) e *Shiroma, Matadora Ciborgue* (2015), e dos romances *A Corrida do Rinoceronte* (2006), *Anjo de Dor* (2009) e *Mistério de Deus* (2017), além do estudo *Ficção Científica, Fantasia e Horror no Brasil* (2003), que recebeu o Prêmio da Sociedade Brasileira de Arte Fantástica. *O Par: Uma Novela Amazônica* ganhou o 11.º Projeto Nascente, da USP e do Grupo Abril. A *space opera Glória Sombria* (2013), foi um dos indicados para o Prêmio Argos 2014 na categoria Melhor Romance, do Clube de Leitores de Ficção Científica. Tem histórias publicadas em 11 países, incluindo França, Cuba, Portugal e China. *Site* dedicado ao Universo GalAxis (ficção científica), e *blog* do autor:

www.universogalaxis.com.br

www.facebook.com/roberto.desousacauso | www.facebook.com/causo.misterio.de.deus

Edição SANTIAGO SANTOS

Santiago Santos é escritor, tradutor, tereréficionado e jornalista. Publica drops literários radioativos no [Flash Fiction](http://FlashFiction) e publicou seu primeiro livro em 2016, uma coletânea pé na estrada que mergulha na mitologia dos incas, [Na Eternidade Sempre é Domingo](http://NaEternidadeSempreéDomingo). Pode ser encontrado no Twitter [@flashfictionbr](https://twitter.com/flashfictionbr) e no [Facebook](https://www.facebook.com/flashfictionbr).

